



Après avoir découvert le site *L'inventaire du monde*. *Les herbiers anciens de l'Institut* et son film introductif, vous êtes invité à mener un travail interdisciplinaire autour de la botanique, l'histoire des sciences et la représentation des plantes. Cette fiche propose des pistes en histoire. Bon voyage dans l'univers végétal !

Activité 1. Charles Plumier et Carl von Linné, deux botanistes en contexte

Sur le site *L'inventaire du monde*, lisez les biographies des deux botanistes : « Charles Plumier, moine minime et botaniste » et « Carl von Linné, grand ordonnateur de la botanique européenne », puis :

Citez pour chacun son pays de naissance ainsi que les pays dans lesquels il a étudié et a voyagé.

Caractérisez son rôle dans l'histoire de la botanique : a-t-il surtout fait connaître de nouvelles espèces ou a-t-il également fait considérablement progresser la théorie botanique ?

Montrez que chacun d'eux a reçu un soutien important de l'autorité royale.

Analysez les points communs et les différences entre ces deux botanistes.

Activité 2. Charles Plumier, un moine botaniste en terre coloniale au temps de Louis XIV

A. La collecte naturaliste de Charles Plumier

Montrez que l'inventaire naturaliste confié au père Plumier ne possède pas seulement un but scientifique (utilisez l'ensemble du texte de présentation de Plumier et de ses voyages, ainsi que le premier document, « Un voyage sur ordre du roi »).

Classez, parmi les espèces nouvelles dessinées par Plumier, celles qui sont proches de plantes exploitées en Europe pour un usage alimentaire ou ornemental (ces espèces sont présentées dans la « galerie végétale »).

B. Les réseaux du père Plumier

Montrez qu'à l'époque de ses voyages aux Antilles, le père Plumier appartient à la fois à un réseau religieux, à un milieu scientifique et à un système de pouvoir politique et colonial (utilisez le texte de présentation et le document « Un voyage sur ordre du roi »).

C. Un éditeur pour des milliers de dessins

À partir du texte de présentation et des documents « Un voyage sur ordre du roi » et « Collecter, rapporter, publier », répondez aux questions suivantes :

→ Qui finance l'édition, en 1693, d'une partie des dessins de Charles Plumier ? Quel est

le titre de l'ouvrage ?

→ Le reste de ses dessins botaniques a-t-il ensuite été entièrement édité ? Pourquoi ?

Activité 3. Linné en Laponie, un étudiant prometteur au service de la science... et de l'économie ?

A. La Laponie, terre nouvelle pour les sciences et l'économie

Lisez la seconde partie du texte de présentation : « Le voyage en Laponie et l'essor des sciences Suède », puis :

Expliquez l'intérêt que présente la Laponie pour la Couronne de Suède au début du XVIII^e siècle.

Montrez qu'en Suède, à l'époque des Lumières, la recherche scientifique n'est pas dissociée du développement technique et économique.

B. L'inventaire lapon du jeune Linné

Lisez les extraits du carnet de voyage tenu par Linné en Laponie. Ce sont les documents au bas de la page présentant le botaniste (« Le départ » et « En Laponie »), ainsi que ceux accompagnant, dans la galerie végétale, la renoncule des glaciers (« Linné et les plantes de haute montagne ») et le sceptre de Charles (« Carl von Linné et le Sceptre de Charles ») ; puis :

Montrez que Linné s'intéresse, en Laponie, aux végétaux mais également aux minéraux et aux animaux. Il les inventorie selon la méthode scientifique mais également sous l'angle économique.



Retrouvez *L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut* sur herbiers.institutdefrance.fr



ACADÉMIE
DES SCIENCES
INSTITUT DE FRANCE



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

